

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ Α΄

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2016 - 2017

I. ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ολιστική Ιστορία του Ελληνισμού Ή η Αιωνιότητα στον Χρόνο

(Από την Κάθοδο των Δωριέων μέχρι τους Περσικούς Πολέμους)

Σεμινάριο 22^ο, Πέμπτη 15 Ιουνίου 2017

II. Δημοσιεύσεις στον «ΛΑΚΩΝΙΚΟ ΤΥΠΟ»

III. ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

Σάββατο 17 Ιουνίου 2017

III ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Κύκλος I:

Η Σπάρτη και η Δωρική Ουσία του Ελληνισμού

Εορταστική Εβδομάδα 19-25 Ιουνίου

ΥΑΚΙΝΘΙΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

15^{ης} ,17^{ης} ,21^{ης} ,23^{ης} ,24^{ης} και 25^{ης} Ιουνίου 2017

I.- Το Σεμινάριο της Πάτρας

Κύκλος: Ολιστική Ιστορία του Ελληνισμού (Από την Κάθοδο των Δωριέων μέχρι τους Περσικούς Πολέμους)

Κερδίσαμε την οντολογική και βιωματική αλληλουχία που ορίζει τον κλασσικό Ελληνισμό: αιωνιότητα – επιφάνεια - τελειότητα – κάλλος – επίδειξη – αγών – εορτή – σοβαρή παιδιά.

Και ιδού μακαριότητα στην Αιωνιότητα και διέγερση του Είναι και χαρά της Ζωής συνέπεσαν εις κατακόρυφον άξονα επί οριζοντίου βάσεως του Χρόνου. Και έτσι ο Πρωθήβης του Κάλλους ανάσσει εξ αιωνιότητας ες αεί και αεί του γίγνεσθαι.

Στον 6^ο αιώνα π.Χ. ο Δωρικός «Κόσμος» της ουσίας του Ελληνισμού διέρχεται κρίση.

Η Τυραννία είναι η πολιτική έκφραση αυτής της κρίσης. Η γένεση του Χρήματος σηματοδοτεί την οικονομική άποψη της. Η διανοητική σκέψη, ανδρούμενη με την φιλοσοφία και προΐδεαζόμενη στους «Σοφούς», η Ορφική αναμόρφωση των Μυστηρίων, η Ιωνική πολυ-τέλεια κομψότητας, αποτελούν άλλες διαστάσεις της κρίσης του Ελληνισμού. Ο Διονυσιασμός

στην ποίηση που θα οδηγήσει στην τραγωδία και κωμωδία δείχνει επίσης την πρόκληση στην αντοχή και την κυριαρχία του Απολλώνιου πνεύματος που μαρτυρεί όλος ο αιώνας αυτός της Κρίσεως. Ακόμη και οι πολιτισμικές μορφές στις οποίες η Δωρική ουσία του Ελληνισμού είναι συνουσιωμένη και επομένως παραμένει θεμελιωδώς απρόσβλητη, η πλαστική κυρίως, οι εικαστικές τέχνες και η αρχιτεκτονική, ακόμη και εδώ επιχειρείται προσβολή παραλλάξεων.

Το Δωρικό πνεύμα του πάγκαλου μεγασθενή Πρωθήβη Ανακτα θριαμβεύει στον χρόνο κατά την δοκιμασία.

Αυτό αντιπροσωπεύει ο χρυσός 5^{ος} αιώνας που διαδέχεται τον αιώνα της κρίσεως.

Ο επόμενος Κύκλος των Συναντήσεων της Σπάρτης θα έχει ακριβώς αυτήν την θεματική, όπως προανήγγειλα στο τελεσφόρο σεμινάριο του λήξαντος κύκλου.

Τώρα, αυτήν την Πέμπτη 15 Ιουνίου στις 8.30 το βράδυ, μένοντας στην αποκαλυπτική κρίση, θα ασχοληθώ με μια βασική πτυχή της: την διαφοροποίηση, ακόμη αντιπαράθεση, του νέου κινήματος της διασκεπτικής «Σοφίας» προς την Δωρική ποιητικότητα, πρωτίστως την μελική και λυρική.

Θεματική μας έστω κατά τα προγεγραμμένα:

Οι Σοφοί, οι Ποητές και ο Άναξ Παις

\

Οι Συναντήσεις των Πατρών γίνονται κάθε Πέμπτη πλην εορταστικών περιόδων, κατά το πρόγραμμα, στις 8.30 το βράδυ. Χώρος είναι η Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (2ος όροφος) στην Πλατεία Γεωργίου Α΄.

Η είσοδος και συμμετοχή είναι ελεύθερη.

Η προγραμματισμένη συνάντηση της επομένης Πέμπτης 22 Ιουνίου αναβάλλεται λόγω διεξαγωγής της Σπαρτιατικής Εβδομάδας.

II. Δημοσιεύσεις στον «ΛΑΚΩΝΙΚΟ ΤΥΠΟ»

Η δημιουργική συνεργασία μου με τον «Λακωνικό Τύπο» ξεκίνησε εμβληματικά από πρώτης αρχής, την δημοσίευση της μελέτης μου για το «Όνομα του Απόλλωνος» και τις Μορφές του κύριου Ελληνικού θεού, μιας γραμματολογικής και ιστορικής έρευνας βάσει των φιλολογικών πηγών και των αρχαιολογικών ευρημάτων, περί της Δωρικής ουσίας του κλασσικού Ελληνισμού.

Τα «Παλαιολόγια» έδωσαν αφορμή σε δεύτερη φάση για την δημοσίευση της συμπληρωματικής μελέτης μου βασικής έρευνας **περί του Βυζαντινού και Ορθόδοξου Ελληνισμού.**

Εντός των προσεχών ημερών της τρέχουσας εβδομάδας, **και σε σχέση με τις Λακεδαιμόνιες εορτές που θα παίξουμε σοβαρά την επόμενη**, θα αρχίσει να δημοσιεύεται σε καθημερινές συνέχειες μια πρώτη πραγματεία μου για την **εορταστική Σπάρτη**, ειδικά δε για την μεγάλη εορτή των **Υακινθίων** που συνέπιπτε αυτήν την εποχή. Τίτλος είναι:

***Έρευνες στον Σπαρτιατικό Τρόπο Βίου και την Βιοθεωρία του
Λακεδαίμων Εορτάζουσα***

I

Υακίνθια

Η επιλεγμένη εικονογράφηση είναι ουσιώδες στοιχείο της θεωρίας στις δημοσιεύσεις αυτές.

Ένα άλλο πεδίο της δημιουργικής μας συνεργασίας, που αφορά άμεσα και στην τωρινή Σπάρτη, θα αρχίσει να υλοποιείται πού σύντομα.

III. Ομιλία στην Κυπαρισσία

Μια ιδιαίτερη εκδήλωση διοργανώνεται στην Κυπαρισσία το Σάββατο, 17 Ιουνίου.

Θα μιλήσω με τίτλο θέματος:

Μορφή στην ιστορία

Ο Ελληνισμός και ο Άξονας του Χρόνου

Η Ιστορία αποκτά ευσταθή νοηματική μορφή στην ουσιώδη αναφορά της προς τον κλασσικό Ελληνισμό. Αναλύοντας τις συστατικές δομές του κλασσικού ανευρίσκουμε **αφ' ενός το «τέλος» και την κατάληξη** της ανθρώπινης πορείας στον χρόνο μέχρι την εποχή του (αρχαίου) Ελληνισμού – την φάση της τρίτης και τελεσφόρου μεγάλης Επανάστασης του ανθρώπινου βίου, μετά την Νεολιθική και Μεταλλική –

και αφ' ετέρου το σημείο αναφοράς για τις ιστορικές εξελίξεις μετά από αυτήν και για την κατανόησή τους.

Ειδικά θα πραγματευθώ την **μοίρα του Ελληνισμού** στον τόπο του. Ο **χώρος είναι ο κύριος συντελεστής της ιστορίας και όχι ο χρόνος.** Θα προσδιορίσω πως η αρχή αυτή έδρασε στην Βυζαντινή περίοδο αλλά μοιάζει να αστόχησε **στην Νεωτέρα, η οποία όμως αποτελεί τους πραγματικούς Σκοτεινούς Χρόνους του Ελληνισμού στην Ιστορία.** Θα εξηγήσω τους λόγους αυτού του μοναδικού φαινομένου αλλοτρίωσης.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τις 9 το βράδυ του Σαββάτου στο Β' Δημοτικό Σχολείο Κυπαρισσίας.

Η ομιλία θα συνοδεύεται από προβολή εικόνων. Θα επακολουθήσει συζήτηση.

IV. ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΑ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η εβδομάδα 19-25 Ιουνίου είναι αφιερωμένη Δωριστί στην αρχαία Λακεδαίμονα και τα Υακίνθιά της.

Τετάρτη 21:

Στις 7.24 το πρωί συμβαίνουν οι θερινές Τροπές του Ήλιου. Η ανατολή γίνεται μια περίπου ώρα νωρίτερα, στις 6.10. Ο Ήλιος ανατέλλει στις 59° , το βορειότερο σημείο που φθάνει, στους Υπερβορείους.

Θα ανέβουμε στην κορυφή του Ταΰγετου, Ταλετόν, στο όρος και την κορυφή του Ήλιου, για να δούμε και βιώσουμε την ανατολή στο θερινό Ηλιοστάσιο.

Θα συζητήσουμε επί τόπου για την Ηλιακή διάσταση από την Χθονιότητα μέχρι την Ολύμπια τάξη, με ανάλυση της

Ορφικής παραμέτρου (Πάπυρος του Δερβενιού). Και για την επίμονη Ηλιολατρεία, μέχρι τέλος του αρχαίου Κόσμου (Σύριος Θεός, Ηλιουπόλεις, Macrobius).

Ήλιος – Φάνης – Απόλλων

Παρασκευή 23:

Σε μια τελευταία συνάντηση του φετινού Κύκλου των ομιλιών, θα δώσω **πρώτον μια αποτίμηση** των συμπερασμάτων του Κύκλου, σαν προετοιμασία επίσης για τον επόμενο της νέας περιόδου.

Ήδη στην αρχαιότητα είχε δημιουργηθεί μια Σπαρτιατική μυθολογία (υμνητική ή καταδικαστική κατά περίπτωση). Η ρίζα αυτής της συναισθηματικής προσέγγισης (που έχει αναχθεί από υπερβολή σε *reductio ad absurdum* στα πλαίσια της νωτερικότητας) είναι **οι πολλές ιδιαιτερότητες της Σπάρτης που δεν υποτάσσονται ούτε εντάσσονται σε προκατασκευασμένα ή κοινά, αλλότρια πάντως προς την Σπάρτη πρότυπα και καλούπια. Η Σπάρτη αποτελεί όλως διόλου ειδική περίπτωση, και μόνο ως τέτοια μπορεί να ερμηνευθεί και κατανοηθεί.** Γι αυτό άλλωστε συνιστά και την καθαρή και αυθεντική πεμπτουσία του Δωρισμού και Ελληνισμού. Κατά δεύτερον λοιπόν θα αναλύσω μερικές από αυτές τις ιδιαιτερότητες, για να ερμηνεύσω το νόημά των.

Και **τρίτον** θα έχουμε ώρα για μια συζήτηση πάνω κυρίως στα δυο προαναφερθέντα ζητήματα.

Η εκδήλωση θα γίνει και αυτή στις 8.30 το βράδυ, στην

Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σπάρτης
στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Σπάρτης.
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Σάββατο 24

Νέα σελήνη στις 5.30 το πρωί. Νουμηνία του Υακινθίου
Μηνός.

Θα πραγματοποιήσουμε Αρχαιοελληνικό Συμπόσιο με
αρχαίες συνταγές και ως έγγιστα αρχαίο τρόπο για να
εορτάσουμε τα Υακίνθια. Τα εδέσματα θα έχουν κανόνα την
Υακίνθια «κοπίδα», για την οποία αναφέρω τα σχετικά στην
μελέτη μου περί των Υακινθίων. Τα θέματα της συζήτησής
μας θα είναι συμποτικά.

Το μενού θα τυπωθεί και διανεμηθεί.

Το συμπόσιο θα γίνει στην ταβέρνα του Σκρέκα, στα
Πικουλιάνικα. Θα αρχίσουμε στις 9.30.

Κυριακή 25

Επίσκεψη χωρογνωσίας και αρχαιογνωσίας στο **Ταίναρο**.

Ο Ταϋγετος ήταν αφιερωμένος στον Ήλιο. Και τα κοπάδια του
Ήλιου έβοσκαν στο Ταίναρο κατά τον Ομηρικό Ύμνο στον
Απόλλωνα. Κατ' αντίδοση, ο Ποσειδών παρεχώρησε τους
Δελφούς στον Απόλλωνα και παρέλαβε το Ταίναρον αντ' αυτών.
Ο Ποσειδών όμως είναι ο μεγάλος θεός της Πελασγικής
Πελοποννήσου. Και επί πλέον πως εναρμονίζεται με αυτά τα

δεδομένα η Είσοδος στον Άδη παρά το Ταίναρον.

Θα ασχοληθούμε με τα θρησκευολογικά του τόπου
εξιχνιάζοντας πάντα την προηγούμενη της καθόδου
πολιτισμική διαστρωμάτωση και την σημασία της
εισαχθείσας από τους Δωριείς Απολλώνιας λατρείας.

Θα μελετήσουμε τα αρχαιολογικά κατάλοιπα του
Ακρωτηρίου και το σπήλαιο του Άδη.

Θα γευματίσουμε στο Πόρτο Κάγια.

Και βέβαια οι ορεγόμενοι θα λουσθούμε το πέλαγος εις
έμπνευση και ηδονή.

(Αν οικονομήσουμε άτυπα χρόνο, θα επισκεφθούμε τα
αρχαιολογικά κατάλοιπα στο Νύφι, όπου τα Άγιλα και το
«άγιον ιερόν της Δήμητρος»).

Αναχώρηση από Σπάρτη στις 11.15 το πρωί.

Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στις ειδικές εκδηλώσεις
(ανάβαση στο Ταλετόν, αρχαιοελληνικό Συμπόσιο, εκδρομή
στο Ταίναρο) ας επικοινωνήσουν μαζί μου στο
ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή στο τηλέφωνο 6945853130 με
μηνυμα.